ÍÊì ÊÕíÑ ãËÞÝÇÍÊì ÊÕíÑ ãËÞÝÇ

ÇááÝÙÉ ÇáÚÑÈíÉ "ËÞÇÝÉ" åí ÇáÊÑÌãÉ ÇáÓÇÆÏÉ ááßáãÉ ÇáÅäÌáíÒíÉ
“Culture”¡ æÊÚæÏ ÌÐæÑ ÇáßáãÉ ÇáÅäÌáíÒíÉ Åáì ÇááÝÙ ÇááÇÊíäí “Culture”
æíÚäí ÍÑË ÇáÃÑÖ æÒÑÇÚÊåÇ¡ æÞÏ ÙáÊ ÇááÝÙÉ ãÞÊÑäÉ ÈåÐÇ ÇáãÚäì ØæÇá
ÇáÚÕÑíä ÇáíæäÇäí æÇáÑæãÇäí. æÝí ÝÊÑÉ áÇÍÞÉ¡ ÇÓÊÎÎãåÇ ÇáãÝßÑ ÇáíæäÇäí
"ÔíÔÑæä" ãÌÇÒðÇ ÈÇáÏáÇáÇÊ äÝÓåÇ¡ Ííä ÃØáÞ Úáì ÇáÝáÓÝÉ “Mentis
Culture” Ãí ÒÑÇÚÉ ÇáÚÞá æÊäãíÊå¡ ãÄßÏðÇ Ãä ÏæÑ ÇáÝáÓÝÉ åæ ÊäÔÆÉ
ÇááÇÓ Úáì ÊßÑíã ÇáÂáåÉ.

æÝí ÚÇã 1871ã¡ ÞÏã ÅÏæÇÑÏ ÊíáæÑ ÊÚÑíÝðÇ áåÐÇ ÇáãÝåæã Ýí ßÊÇÈå
“Primitive culture”¡ ÍíË ÇÚÊÈÑå "Ðáß Çáßá ÇáãÑßÈ ÇáÐí íÔãá ÇáãÚÑÝÉ
æÇáÚÞÇÆÏ æÇáÝä æÇáÃÎáÇÞ æÇáÞÇäæä æÇáÚÑÝ æßá ÇáÞÏÑÇÊ æÇáÚÇÏÇÊ ÇáÃÎÑì
ÇáÊí íßÊÓÈåÇ ÇáÅäÓÇä ÈÕÝÊå ÚÖæðÇ Ýí ãÌÊãÚ".

æÈÇäÊÞÇá ãÝåæã “Culture” Åáì “Kultur” ÇáÃáãÇäí ÇßÊÓÈÊ ÇáßáãÉ ãÖãæäðÇ
ÌãÇÚíðÇ¡ ÝÞÏ ÃÕÈÍÊ ÊÏá Úáì ÇáÊÞÏã ÇáÝßÑí ÇáÐí íÍÕá Úáíå ÇáÝÑÏ Ãæ
ÇáãÌãæÚÇÊ Ãæ ÇáÅäÓÇäíÉ ÈÕÝÉ ÚÇãÉ. ÈäÇÁð Úáì Ðáß¡ ÚÇáÌ ÇáãÝßÑæä
ÇáÃáãÇä ÇáÚáÇÞÉ Èíä Úáæã ÇáÜ “Culture” æÇáÚáæã ÇáØÈíÚíÉ.

ãä äÇííÉ ÃÍÑì ÇÊÌå ÇáãÝßÑæä ÇáÅäÌáíÒ Åáì ÇáäÙÑ Ýí ÇáÊØÈíÞÇÊ ÇáÚãáíÉ
áãÝåæã “Culture” Ýí ÇáãÓÇÆá ÇáÓíÇÓíÉ æÇáÏíäíÉ¡ áÐáß ÚÑøÝåÇ ßáÇíÍ
ßáæßåæä ÈÃäåÇ: ãÌãæÚÉ ØÑÇÆÞ ÇáííÇÉ áÌì ÔÚÈ ãÚíøä Ýí ÇáãíÑÇË
ÇáÇÌÊãÇÚí ÇáÊí íÍÕá Úáíåç ÇáÝÑÏ ãä ãÌãæÚÊå ÇáÊí íÚíÔ ÝíåÇ.

æåÐå ÈÚÖ ÇááÕÇÆí ÇáÊí ÞÏ ÊÓÇÚÏß áÊÕÈÍ ãËÞÝÇ:

ÞÑÇÁÉ áãÏÉ ÚÔÑ ÏÞÇÆÞ íæãíÇ ..
ÓãÇÚ ÔÑíØ ..
ÍÖæÑ ãÍÇÖÑÇÊ æÏæÑÇÊ ÈãÚÏá ãÍÇÖÑå ßá ÔåÑ æÏæÑÉ ßá ÓÊÉ ÃÔåÑ ..
ÊÚáã áÛÉ ÌÏíÍÉ ..
ÌÚá ÇáÊãíÒ åæ ÇáåÏÝ Ýí ÇáÚãá ..
ÇáÇÓÊíÞÇÙ ãÈßÑÇ æÇÓÊÛáÇá åÐÇ ÇáæÞÊ Ýí ÊÏæíä ÝßÑå ÌÏíÍå ..ÇáÞíÇã
ÈÚãá ãÍÈÈ Åáí ÇáäÝÓ ..
ÇáÇÍÊÝÇÙ ÈãÝßÑÉ ÕÛíÑå ÞÑíÈå ãä ÇáÓÑíÑ æíÍæä ÈåÇ ÇáÃÝßÇÑ ÇáØÇÑÆÉ
ÞÈá Çááæã Ýåí ÊÚÊÈÑ åÏíÉ ãä ÇáÚÞá ..
ÞÈá Çááæã íÌÈ ÇáÊæÌå ÈÓÄÇá Åáí ÇáäÝÓ ...åá ÊÑíÍ åÐÇ Çáíæã Ãä íÚæÏ
ãÑå ÃÎÑí ...åá ÃäÌÒÊ ÔíÆÇ Ýíå ..åá ÊÑíÍ Ãä ÊÞæã ÈØÑíÞå ãÎÊáÝÉ Ýí
Çáíæã ÇáÊÇáí
Þíã íæãß ÏÇÆãÇ æÓÊÑì ÇááÊíÌÉ ..

ÃÎíÑÇ ÏÚ ááÝÓß ÇáãÌÇá áÊÌÑÈ æáÇ ÊÞíÏåÇ ... æãÚ ÇáÃíÇã ÓÊÊíæá Åáì
ÇáÔÎÕíÉ ÇáÊí ÊÍÈåÇ ..

ÈÞáã : äæÑ

ÈÊÕÑÝ ãä ßÊÇÈ ãÝÇÊíÍ ÇááÌÇÍ ááßÇÊÈ ÇáÏßÊæÑ .. ÅÈÑÇåíã ÇáÝÞí